

Daniel Kunert – Dienstleistungen
Verlag „Buch und Note“



Noten für verschiedene Besetzungen

Gott erschafft die Welt

Keding, Gottfried

*Die biblische Schöpfungserzählung nach 1. Mose 1,1 bis 2,4 a
Kindermusical für Kinder vom Kindergarten- bis Grundschulalter*

Gottfried Keding schuf mit diesem Musical ein fröhliches, dem Leben und der Welt zugewandtes Stück. Es erzählt die biblische Geschichte von der Erschaffung der Welt durch Gott in der Weise, dass alle Schöpfungswerke personifiziert sind, also in der ICH-Form auftreten.

Geeignet ist das klangvolle Werk für Kinder ab dem Kindergartenalter. Hilfreich ist es, wenn sich auch größere Kinder beteiligen, um den Klang zu stützen. Je farbenfroher die Aufführung geplant wird, umso mehr wird die Musik die Ohren, Augen und Herzen aller Zuhörer erfreuen.

Preis: 10,- €

Partitur mit Akkordsymbolen, 41 Seiten,
Ringbindung

Bestell-Nummern:

Partitur: kdl-0812-02a

Melodieausgabe: kdl-0812-02b

Textheft: kdl-0812-02c



Der Friedenskönig

Michaelis, Elisabeth

Ein Weihnachtsspiel für Kinderchor und Klavier

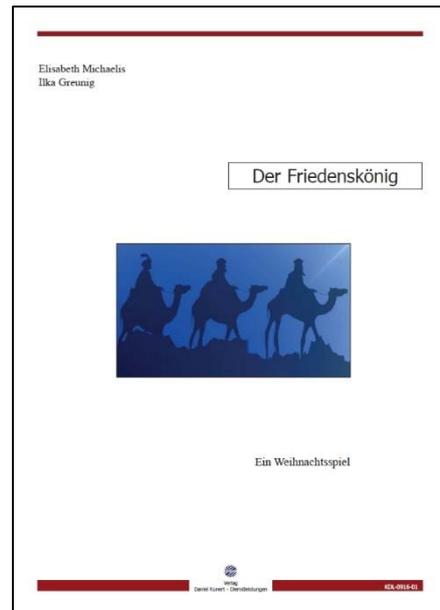
Wir warten auf den Retter der Welt! In diesem einfachen, aber wirkungsvollen Singspiel für Kinderchor und Klavier erzählt der greise Melchior von der Reise zum Kind in der Krippe.

Bereits mehrfach im Kirchenkreis Celle aufgeführt und in der Praxis erprobt, stellen die Komponistin Elisabeth Michaelis und die Autorin Ilka Greuning dies Singspiel nun einem breiten Musikerkreis zur Verfügung.

Preis: 7,50 €

geheftet, 14 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0916-01



Räuber in Bethlehem

Michaelis, Elisabeth

Ein leichtes Weihnachts-Singspiel

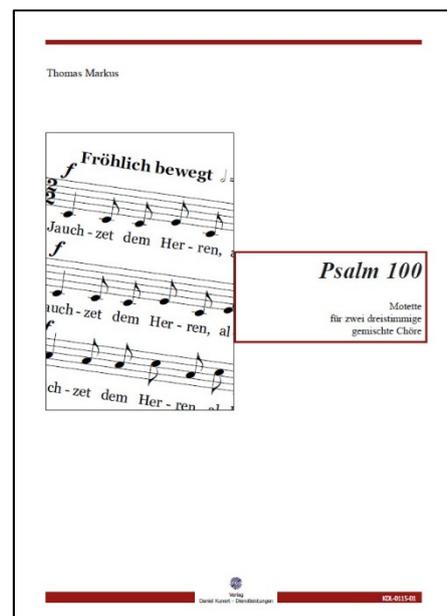
Räuber begegnen den Weisen aus dem Morgenland und nehmen ihnen all Ihre Gaben weg. Wie das neugeborene Kind doch noch zu Anbetung und Schätzen kommt, erzählt diese wunderschöne kleine Geschichte – geschrieben von Ilka Greuning -, die ohne großen Aufwand eine echte Weihnachtsbereicherung sein kann.

Ein Singspiel, das auch bei "einfachen" kirchenmusikalischen Verhältnissen gut machbar ist. Es wird kein mehrstimmiger Chor benötigt, alle Stücke sind leicht zu erlernen.

Preis: 7,- €

geheftet, 15 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0115-01

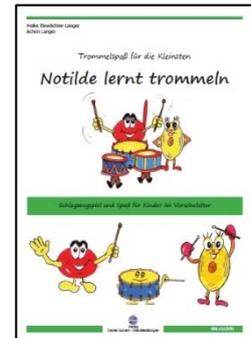


Notilde lernt trommeln

Langer, Achim / Einwächter-Langer, Heike

Schlagzeugspiel und Spaß für Kinder im Vorschulalter

Dieses Buch ist ein Einführungskurs in das Schlagzeugspiel für die Kleinsten. Es soll erste Eindrücke vermitteln, ohne zu überfordern und dient sowohl als Vorbereitung für den späteren Schlagzeugunterricht, wie auch ganz allgemein für die musikalische Erziehung.



Im spielerischen Umgang mit den verschiedenen Instrumenten werden ganzheitliche Rhythmuserfahrungen gemacht, welche die Kreativität und den eigenständigen Umgang mit Musik fördern.

Preis: 10,- €

geheftet, 26 Seiten

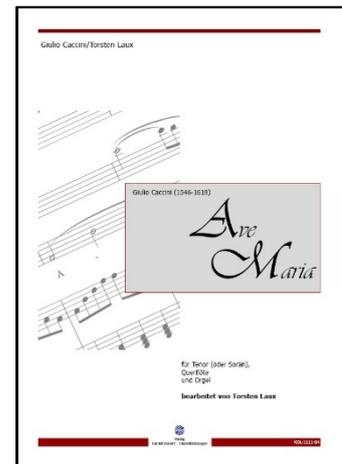
Bestell-Nr.: kdl-1113-01

Ave Maria

Caccini, Giulio

*für Tenor (oder Sopran) solo, Querflöte und Orgel
in einer Bearbeitung von Torsten Laux*

Das "Ave Maria" von Caccini ist eine schöne Alternative zu den noch berühmteren Stücken von Bach/Gounod und Schubert. Es beeindruckt durch die gelungene Mischung aus kraftvollem Vorwärtsdrang, formaler Klarheit, harmonischer Stringenz, leichter Verständlichkeit und stimmungsvoller Melancholie.



Die vorliegende Bearbeitung besticht durch ihre einfache Gestaltung, wodurch sie auch Laien-Musikern viel Freude machen wird.

Preis: 5,50 €

geheftet, 12 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1111-04

"Mein Paradies der Freuden"

Frauenholtz, Johann Christoph

*Kantate für 2 Violinen, Soprano, Alto, Tenore, Basso und Violon et Organo
herausgegeben von Sven Dierke*

Johann Christoph Frauenholtz wurde 1684 in Ahorn (bei Coburg) getauft. 1713 wurden in Straßburg erstmals einige seiner Kantaten aufgeführt, ab 1714 war Frauenholtz dort als Kapellmeister tätig. Sein gesamtes Werk umfasst etwa 100 Kantaten und Motetten, von denen einige als verschollen gelten.



Sven Dierke, Kirchenmusiker aus Düsseldorf, hat diese wunderschöne Kantate in Archiven der Badischen Landesbibliothek gefunden und nach wissenschaftlichen Grundsätzen neu erarbeitet.

Preis: 12,- €

Partitur, 33 Seiten, Ringbindung

Bestell-Nr.: kdl-0113-01

Stimmauszüge sind auf Anfrage bei uns erhältlich.

Duett "Wo du hingehst, da will ich auch hingehn"

Stein, Carl

*für 2 Singstimmen und Orgel/Klavier/Cembalo
herausgegeben von Dr. Alexander Koschel*

Carl Stein, Königlicher Musikdirektor zu Wittenberg, schuf mit diesem Duett ein wahres Schmuckstück. Die zwei Gesangstimmen harmonieren perfekt mit dem Tasteninstrument (Orgel/Klavier/Cembalo) und bereichern so eine jede Hochzeitsfeierlichkeit, als auch viele andere Festlichkeiten.



Preis: 5,- €

geheftet, 10 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0310-03

Trio D-Dur (nach BWV 525)

Bach, Johann Sebastian

*für Violine, Viola und Violoncello
bearbeitet von Conrad Zwicky*

Johann Sebastian Bach hat selbst viele Werke bearbeitet, neu strukturiert und verändert. Auch seine eigenen Werke erfuhren, nicht nur von ihm selbst, im Lauf der Jahrhunderte viele Veränderungen. Conrad Zwicky hat - nach der Bearbeitung für Viola und Orgel - sich erneut die Sonate BWV 525 vorgenommen und eine Bearbeitung für Streichertrio geschaffen. Damit wird dies klangprächtige und bekannte Werk für eine weitere Instrumentenbesetzung nutzbar.

Preis: 15,- €

geheftet, Partitur & Stimmen (16/8/8/4)

Bestell-Nr.: kdl-0215-01

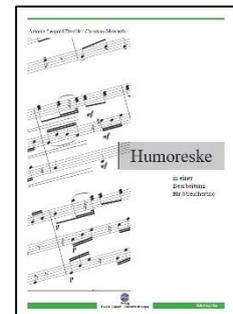


Humoreske

Dvorak, Antonin Leopold

bearbeitet für Streichertrio von Christian Glowatzki

Die Humoreske ist eines der bekanntesten Stücke des böhmischen Komponisten Antonin Leopold Dvorak. Auf Anfrage des Ensembles "Das unkomplette Streichquartett" aus Wernigerode schuf Christian Glowatzki diese Bearbeitung für Streichertrio.



Preis: 5,50 €

geheftet, 7 Seiten, zzgl. Stimmen

Bestell-Nr.: kdl-0613-02

Mein' Augen schließ' ich jetzt

Glowatzki, Christian

2 Meditationen und Choral für Violine und Viola

Dieses Werk, einer verstorbenen Kollegin des Komponisten gewidmet, spiegelt die Entwicklung von Verzweiflung im Angesicht des Todes hin zur Hoffnung im Vertrauen auf Gott wieder.



Preis: 4,- €

geheftet, 10 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0113-03

Verkündigungen

Glowatzki, Christian

für Alt- und Tenorblockflöte und Becken

Als erstes Heft eines geplanten 5-teiligen Zyklus besticht dies Werk für Alt- und Tenorblockflöte und Becken durch die Nutzung vielfältiger Klanggestaltungen und Tonerzeugungen.

Das 12tönig angelegte Werk bringt ein neues Hörerlebnis mit sich, das Ausführende und Zuhörer in bisher ungeahnte Klangwelten entführt.



Preis: 5,50 €

Partitur, geheftet, 6 Seiten und Blockflöten-Stimme, gefalzt, 3 Notenseiten

Bestell-Nr.: kdl-0513-03

Partita Peperoni

Handke, Thomas

Partita für zwei Violinen

Scharf - schärfer - Partita Peperoni

Die Partita für zwei Violinen des Berliner Komponisten Thomas Handke zeichnet sich durch rasante Läufe, scharfe Klänge und interessante Bei-, Entschuldigung, Einlagen aus. Für fähige und geübte Violinisten wird dieses Stück eine Herausforderung und ein Genuss sein. Ebenso für die Zuhörer.

- Peperoni Rasante
- Tiramisu Dolcissimo
- Grappa

Preis: 7,- €

geheftet, 13 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0910-02



Partita per clarinetto

Handke, Thomas

Dies Werk liegt in zwei Versionen in diesem Heft vor. Zum einen eine lange Version für Konzerte und eine kurze Version für die Nutzung als "Zwischenstück". Beide Versionen überzeugen durch Furiosität, Dramatik und Begeisterung. Geübte Klarinettenisten werden diese Bereicherung ihres Repertoires sicherlich begrüßen und gerne spielen, für Nicht-Profis ist es eine Herausforderung, die zu meistern sich lohnt.

Preis: 6,- €

geheftet, 12 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0111-02

Sonate für Flöte solo

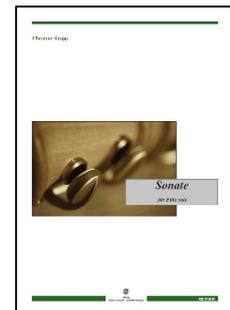
Kropp, Christian

Mit Anspielungen an die großen Komponisten Johann Sebastian Bach und Jean Langlais.

Preis: 6,60 €

geheftet, 11 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0416-01



"O du fröhliche"

Laux, Torsten

für Trompete, Posaunenchor, Gemeinde und Orgel

Dies Werk aus der Feder des Düsseldorfer Professors Torsten Laux bringt viel Klang in das Weihnachtsfest.

Preis: 2,50 €

4 Seiten (2 Notenseiten)

Bestell-Nr.: kdl-1012-03

"Wach auf, du Schläfer!"

Laux, Torsten

für eine Singstimme und Flöte (Klarinette), Oboe, Trompete (Saxophon/Klarinette), Drum Set, Klavier, Orgel mit Pedal (Orgel mit Kontrabass/E-Bass)

"Wach auf, du Schläfer" steht musikalisch an der Grenze zwischen Neuem Geistlichen Lied (mit Einflüssen aus Jazz, Swing, Gospel und Pop) und "Ernster Musik", besonders in der Lied-Version für klassischen Gesang und Klavier.

Es lebt von einem starken textlichen und musikalischen Kontrast zwischen dem Kehrsvers und den Strophen.

Bewegende Musik, die mitreißt und aufrüttelt.

Preis: 6,50 € (Partitur)

Partitur, geheftet, 18 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0111-01



Einzelstimmen sind auf Anfrage bei uns erhältlich

In Memoriam

Leibe, Beate

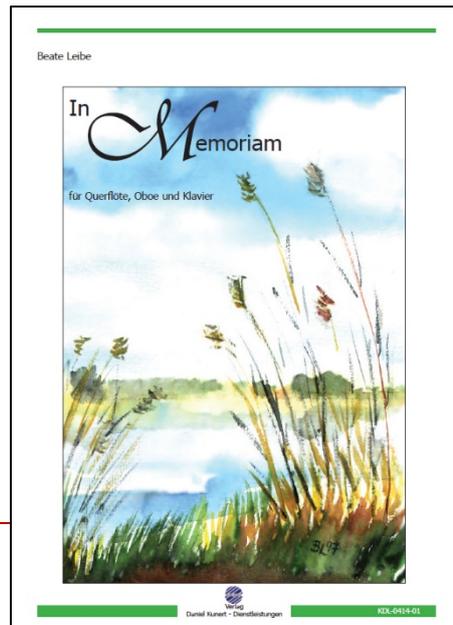
für Querflöte, Oboe und Klavier

Sich erinnern gehört zum Leben hier und vielleicht auch in Ewigkeit. Davon erzählt diese hinreißende und berührende Musik.

Preis: 10,- €

geheftet, 11 Seiten, zzgl. Stimme

Bestell-Nr.: kdl-0414-01



Burleske

Meinhold, Wieland

für Flöte solo

Preis: 2,50 €

2 Notenseiten

Bestell-Nr.: kdl-1214-02

Ständchen (Grillparzer)

Schubert, Franz

*für Alt-Solo, Männerstimmen, Flöte, Oboe, Trompete,
Horn, Pauken und Streicher
in einer Bearbeitung von Torsten Laux*

Die Originalfassung des Ständchens von Franz Schubert war für Alt-Solo, Männerchor und Piano komponiert. Die vorliegende Bearbeitung von Torsten Laux ist für eine andere Besetzung konzipiert, die ein erweitertes Klangspektrum ermöglicht. Die von Schubert relativ schlicht gehaltene Konzeption wird um reiche Farbigkeit ergänzt und erhält durch die nun mitmusizierenden Instrumente einen ganz neuen Reiz.

Preis: 15,- €

Partitur, geheftet, 36 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1111-01



Einzelstimmen sind auf Anfrage bei uns erhältlich

Ouverture (Suite) D-Dur

Telemann, Georg Philipp

*für Viola (Viola da gamba), Streicher und Continuo
in einer Neuausgabe/Bearbeitung von Conrad Zwicky*

Bisher lag dies Werk in keiner heutigen Ansprüchen genügenden Ausgabe vor, daher entschied sich der Herausgeber zu einer Neu-Edition.

Das Werk mit den Sätzen "Ouverture", "La Trompette", "Sarabande", "Rondeau", "Bourée", "Courante", "Gigue" bietet ein schönes Hörerlebnis.

Preis: 22,- €

SET: Partitur (45 Seiten, Ringbindung) + je 1x Stimme

Bestell-Nr.: kdl-0216-02



Kammermusik

Zwicky, Conrad

für Flöte und Streichquartett (Kontrabass ad lib.)

Eine Anlehnung an große Komponisten des 20. Jahrhunderts wie Bartok, Prokofjew und Schnittke

Gestaltungsreiche Musik für Flöte und Streichquartett

Preis: 22,- €

Partitur (29 Seiten, Ringbindung) + Stimmen

Bestell-Nr.: kdl-0216-01



Sie erhalten diese Noten:

- Direkt beim Verlag

Daniel Kunert
Verlag „Buch und Note“
Braunschweiger Heerstraße 7 – 29221 Celle

Telefon: 05141/308-1600
E-Mail: info@buch-und-note.de
Webseite: www.buch-und-note.de

- Bei Ihrem freundlichen Buch- und Notenhändler

Dieser Katalog wurde ihnen überreicht von

Alle Preise inkl. Steuer.
Stand: 11/2016